



ORFEÓN PAMPLONÉS
IRUNEKE ORFEOIA

Catedral de Tudela

12 de noviembre de 2022. 19:30 horas

Director: Igor Ijurra - Organista: Gerardo Rifón

Alumnos de Trompeta del Conservatorio Fernando Remacha de Tudela

I. Compositores vasco-navarros-Euskal konpositoreak

Felipe Gorriti (1824-1896)

Popule meus

Aita Donostia (1886-1956)

Kyrie de la Misa pro defunctis

Fernando Remacha (1898-1984)

Felicitación al Padre Santos (Recuperación o Estreno absoluto)

Rafael Manero (1935)

Christus (Estreno absoluto)

Lorenzo Ondarra (1931-2012)

Pater Noster

Ave María

Josu Elberdin (1976)

O Rex Gloriam (Con trompetas)

II. Música del Romanticismo alemán- Erromantizismo Alemaniarra

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Richte mich Gott

Anton Bruckner (1824-1896)

Locus iste

Johannes Brahms (1833-1897)

Geistliches lied

Begräbnisgesang

III. Música popular- Doinu herrikoiak

Tomás Asiain (1923-1989)

Aduérmete (Popular aragonesa). Solista: Nerea Castellot

Salvador Ruiz de Luna (1908-1978)-J.A. Huarte (1936)

El Roncalés Solista: Joseba Garde

Leonard Cohen (1934-2016) -Arr: Roger Emerson (1950)

Hallelujah

NOTAS AL PROGRAMA

El Orfeón Pamplonés presenta un programa dividido en tres partes:

La primera, es un monográfico sobre autores vasco-navarros, que comienza con Felipe Gorriti (Uharte Arakil, 1839-Tolosa 1896), maestro de Capilla en Tafalla y Tolosa, que hace especial hincapié en los compositores capuchinos como Lorenzo Ondarra (Bakaiku 1931-Pamplona 2012), galardonado con el Premio Nacional de Música en 1969 o Aita Donostia, uno de los máximos exponentes de la música coral no solo en nuestra tierra sino en España.

No podría faltar los compositores tudelanos. Entre ellos el considerado mejor compositor navarro del siglo XX: Fernando Remacha. Hoy presentamos la obra "Felicitación al Padre Santos", obra dedicada a D. Santos de Egües capuchino, guardián del convento de los PP. Capuchinos de Tudela. Se trata de un estreno o recuperación, pues no tenemos información sobre el estreno de la obra. Esta obra que sirvió de base para componer la obra "Cantico Espiritual" del propio Remacha. Y qué mejor lugar que su localidad natal interpretar una obra dedicada a un Padre Capuchino que vivió en Tudela en un concierto donde se interpretan obras de dos capuchinos como Donostia y Ondarra.

Otro destacado e injustamente poco frecuentado compositor tudelano es Rafael Manero, cuyo *Christus* será un estreno absoluto.

Finaliza esta primera parte con *O Rex Glorise* del compositor guipuzcoano Josu Elberdin, que goza de una gran proyección internacional. El Orfeón Pamplonés, en los conciertos que ofrece por la geografía navarra, busca colaborar con artistas locales. Es por ello que contaremos con participación de 2 alumnos de trompeta de la Escuela-Conservatorio Fernando Remacha de Tudela.

La segunda parte es un monográfico sobre autores del romanticismo alemán como Mendelssohn, Bruckner y Brahms, considerados entre los mejores compositores de la historia de la música y que han compusieron algunas de las obras que conforman el que se denomina gran repertorio de la música.

Al órgano estará un consumado especialista: Gerardo Rifón.

La tercera parte está compuesta por obras de raíz y corte popular. No podía faltar otro gran compositor tudelano; Tomás Asiain y su armonización de la nana aragonesa *Aduérmete*. El siempre querido *El Roncalés* y una de las obras ícono de la música pop: *Hallelujah* de Leonard Cohen.

Sirva este concierto para poner en valor nuestro patrimonio y como homenaje a Fernando Remacha, Tomás Asiain y Rafael Manero.